

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОНД «ДОРОГА ЖИЗНИ»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ ТОБОЛЬСКА»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ  
ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ГЕРОИКО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ  
„СКРИЖАЛИ РОССИИ”**

2021

ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ ТОБОЛЬСКА»

СКРИЖАЛИ РОССИИ



## ИСТОРИЯ РОДИНЫ - НАША СУДЬБА

*Неуважение к предкам — есть первый признак безнравственности.*

А.С. Пушкин

Очернение собственной истории — это, вне всякого сомнения, предательство памяти павших и ныне живущих Защитников Отечества. В последнее время на самом высоком уровне заговорили о «непрекращающихся попытках искажения исторической правды». Вот только нет никаких попыток, а есть — целенаправленная, ни на один день не прекращающаяся кампания, в которой непосредственное участие принимают не только некие внешние силы, но и доморощенные кадры, представляющие якобы «историческую науку, искусство и литературу», выдающие за «правду» в своих книгах, фильмах и т. п. отвратительную смесь подлости и жулиничества. «Благодаря» фальсификаторам истории и их «трудам», последствия непрофессиональных, политически ангажированных, предвзятых и безответственных интерпретаций истории наносят ущерб не столько исторической науке, сколько интересам государства и общества. Подобное искажение истории, которое давно пора именовать *историческим терроризмом*, порождает комплекс самоуничижения и национальной неполноценности.

История Родины — это наша судьба, в которой все поколения связаны единством исторической ответственности. Прошлое наших предков есть и наше прошлое, ибо мы связаны общей эстафетой смысла жизни, единством общенациональной судьбы. Всё, совершённое в прошлом, становится нашим достоянием, и мы отвечаем за него перед предками, потомками и современниками, перед совестью и Богом. Прошлое не позади, а внутри нас, наша история действует и в настоящем — как основание нашей судьбы и выбора грядущего. Человек, лишённый памяти, перестаёт быть вполне разумным человеком, а народ, лишённый исторической памяти, перестаёт быть народом. Таким образом, понять смысл русской истории означает понять самих себя.

В 2019 г. литературный фонд «Дорога жизни» (Санкт-Петербург),  
общественный благотворительный фонд

«Возрождение Тобольска»,

Государственная публичная историческая библиотека России  
объявили об учреждении

Всероссийской героико-исторической премии

«СКРИЖАЛИ РОССИИ»

(далее — Премия).

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОЙ ГЕРОИКО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ „СКРИЖАЛИ РОССИИ“

**I.** Премия «Скрижали России» присуждается литераторам, представителям гуманитарных наук, книгоиздательского, библиотечного и др. сообществ, энтузиастам-исследователям, чьи труды обладают высокими идейными, художественными, научными эстетическими достоинствами, противодействуют искажению исторической правды, воспитывают в поколении ныне живущих ответственность за сбережение огромного культурного наследия, доставшегося современникам от славных предков, вносят значительный вклад в сохранение традиций отечественной словесности, в популяризацию знаний и фактов, основанных на объективной оценке общественно-исторических процессов.

**II.** Учредителями устанавливаются основные номинации:

- 1) «Созидание» – за выдающуюся историко-исследовательскую (литературно-историческую) работу;
- 2) «Священная Память» – за вклад в развитие и пропаганду исторической и героико-патриотической литературы;
- 3) «Имя Подвига» – за выдающиеся героико-литературные художественные произведения;
- 4) «О слово русское, родное!» – за подвижничество, духоподъемное служение русской литературе;

Количество номинаций Премии, а также характеризующие формулировки могут варьироваться в зависимости от количества, качества и содержания материалов, поступивших на рассмотрение.

**III.** Премия присуждается ежегодно. Объявление об очередном присуждении Премии осуществляется учредителями через средства массовой информации. В объявлении указываются порядок и условия выдвижения произведений на соискание премии, критерии и порядок оценки произведений, размер и форма награды, порядок и сроки объявления лауреатов премии.

**IV.** Документы по работам, выдвигаемым на соискание Премии, представляются в Совет учредителей Премии (далее именуется – Совет) до 1 июля ежегодно и должны содержать:

– произведения, выдвигаемое на Премию, в частности: книга, подборка публикаций в СМИ;

– ходатайство о выдвижении на Премию от выдвигающей соискателя организации;

– биографическую справку (включая адрес проживания и контактный телефон) с творческой характеристикой соискателя,

Также к документам могут прилагаться отзывы, рецензии специалистов соответствующего профиля; публикации в СМИ, характеризующие общественную значимость выдвигаемых произведений и иные документы, подтверждающие высокую художественную ценность произведений соискателя (дипломы, почётные грамоты и др.).

V. Ограничений для авторов произведений по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений не установлено.

VI. Состав Жюри Премии назначается и утверждается Советом учредителей Премии.

VII. Совет учредителей вправе дополнять список лауреатов Премии своими кандидатурами.

*Президент Литературного фонда «Дорога жизни» Д.А. Мизгулин*

*Председатель президиума, основатель общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» А.Г. Елфимов*

*Директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации Д.М. Афанасьев*

## ЛАУРЕАТЫ - 2020

Решением Совета учредителей 29 января 2020 г.  
Всероссийская героико-историческая премия «Скрижали России»  
за 2019 г. вручена:



1. *В номинации «Имя Подвига»:* за вклад в дело сохранения исторического наследия России, Памяти о её Героях (создание трилогии о выдающихся полководцах, Маршалах Советского Союза – Г.К. Жукове, И.С. Коневе и К.К. Рокоссовском) – писателю и историку **СЕРГЕЮ ЕГОРОВИЧУ МИХЕЕНКОВУ**.



2. *В номинации «Созидание»:* за выдающийся вклад в сохранение литературного наследия России, высокую духовную, гражданскую позицию, научно-исследовательскую работу над трёхтомным изданием фонда «Возрождение Тобольска» «Евангелие Ф.М. Достоевского», оптико-электронное-исследование рукописи А.П. Чехова «Остров Сахалин» – заведующему Научно-исследовательским отделом рукописей Российской библиотеки, доктору филологических наук **ВИКТОРУ ФЁДОРОВИЧУ МОЛЧАНОВУ**;



За выдающийся вклад в сохранение литературного наследия России, оптико-электронное исследование рукописи А.П. Чехова «Остров Сахалин» и подготовку её к изданию общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» – **ВИШНЕВСКОЙ ЕВГЕНИИ ЭДУАРДОВНЕ**.



3. *В номинации «Священная память»:* за личный вклад в развитие и пропаганду исторической и героико-патриотической литературы, составление и редактуру 12 книг военно-исторической серии альманаха «Тобольск и вся Сибирь» («Сибиряки в битве за Москву: В 2 т.», «Сибиряки в Сталинградской битве: В 3 т.», «Сибиряки и Победа: В 5 т.», «Победа над Японией: В 2 т.») главному редактору альманаха «Тобольск и вся Сибирь», секретарю Союза писателей России **ПЕРМИНОВУ ЮРИЮ ПЕТРОВИЧУ**.

ВАЛЕРИУС ВАСИЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ  
*Номинация «Созидание»*

Скрижали – непреложные законы истины. При этом, произнося слово «скрижали», возникает ассоциация с другими понятиями, такими, как манускрипты, свитки, письма, книги, созданные человеком и данные человечеству.

История книжного искусства уже вписала в свои скрижали – с благодарением – имя Василия Валериуса, создателя художественного образа Высшего Знания – Евангелия, главной книги Фёдора Михайловича Достоевского, которую великий писатель не только читал, но и пережил, особенно в свои сибирские годы: священным почтением художника к Святому Благовестию овеяно трёхтомное издание фонда «Возрождение Тобольска» – «Евангелие Ф.М. Достоевского». Лауреат премии Москвы в области литературы и искусства, премии имени В.А. Фаворского, многих международных и российских конкурсов книжного искусства В.Е. Валериус возглавлял группу известных специалистов, приглашённых для создания издательской концепции, дизайн-проекта и осуществления крайне сложной доредакционной подготовки книги «Остров Сахалин». Факсимильное воспроизведение и оптико-электронная реконструкция текста». По сути, Василий Валериус постоянным стремлением пребывать на той невидимой грани, за которой дизайн превращается в явление изобразительного искусства, удостоверяет художественными средствами величие русской литературы, одними из вершин которой является творчество Достоевского и Чехова.

Природная одаренность, генетически унаследованная культура, человеческая чуткость и врожденное достоинство – не могут быть подвержены девальвации, о чём свидетельствует всемерно творческий путь выдающегося художника книги.

За выдающийся, фундаментальный вклад в современное  
книжное искусство России,  
самоотверженный труд по сохранению и развитию  
отечественной культуры Всероссийской историко-героической  
премией «Скрижали России» в номинации «Созидание»  
награждается  
ВАЛЕРИУС ВАСИЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ





## ЛУКИН БОРИС ИВАНОВИЧ

*Номинация «Священная Память»*

Современная литература, будь это Достоевский или Владимир Крупин, Есенин или Рубцов, — та, которой по силам утишить боль, дать надежду, повести к свету.

Борис Лукин — автор многих поэтических книг — о литературных поощрениях и премиях упоминать не любит, считая, что никакая награда не сравнится с той, которой наделил его Господь, — возможностью прикосновения к родному слову, знающему, *«какая воля здесь дала нам время...»*

Борис Лукин — идеолог, собиратель имён и судеб поэтов и прозаиков из поколения «новых шестидесятников», редактор-составитель пятитомной Антологии современной литературы России «Наше время». Безусловный творческий подвиг лирического русского поэта, знакомого читателям и своими эпическими произведениями, переводчика, эссеиста и литературного критика — самоотверженный труд главного редактора, одного из составителей поэтической антологии «Война и Мир» — национального проекта идеологии Победы, сердца и пульса героического и трагического прошлого, биением и кровотоком которых живёт и настоящее. Антологии, определяющей духовно-нравственную сущность отечественной поэзии в её национально-героическом измерении.

За вклад в развитие и пропаганду  
героико-патриотической литературы, составление и редактуру  
десятитомной поэтической антологии «Война и Мир»

Всероссийской героико-исторической премии  
«Скрижали России» в номинации «Священная Память»  
удостаивается

**ЛУКИН БОРИС ИВАНОВИЧ**



МИРОШНИЧЕНКО НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА  
*Номинация «О слово русское, родное!»*



Что делает русского поэта русским, а потому непонятым и враждебным для «цивилизованного мира» развращённой Европы, для которой, по слову Надежды Мирошниченко, «Самая последняя мишень – // Сердце православного народа»? – Прежде всего, душевное и духовное родство со стихиями, когда поэт, подходя к распахнутому окну, слышит, как зреют яблоки и звёзды, или когда он в заснеженном просторе попадает во власть непогоды и прозревает в ней образ всей русской истории и собственной судьбы. И тогда голос русского поэта звучит во всё его болящее сердце – взывающе и праведно:

*Что вы, чёрные вороны, по свету белому рывцете?!  
 Что вы, чёрные вороги, наши считаете дни?!  
 Нет, другого такого народа на свете не сыщите.  
 Мы не лучше, не хуже. Мы просто такие одни.*

Жизнеспособную идеологию, которую приняло бы общество, в которую поверили бы люди – идеологию как вероучение, как символ веры в Россию! – нельзя списать у других народов и цивилизаций.

*И к нам самим, о русский мой народ,  
 Мой неумолчный глас под небесами:  
 Никто и никогда нас не спасет.  
 Спасти себя мы можем только сами. –*

обращается к нам, сынам и дочерям Отечества, один из ведущих современных лириков России Надежда Мирошниченко, и неистребимое чувство кровного родства с национальными святынями, с каждой «избою и тучею» (Н. Рубцов), в пиковый момент испытаний, ответственного выбора обязательно прорежется из каждого русского сердца.

«Я живу служением людям через слово, я наш народ люблю, потому что у меня есть примеры подвижников, ситуаций, противостояний, побед», – говорит выдающийся русский поэт из Республики Коми. А мы с великой честью для себя произносим:

звание лауреата Всероссийской героико-исторической премии «Скрижали России» в номинации «О слово русское, родное!» – за подвижническое, духоподъёмное служение русской литературе, незаурядный вклад в сохранение культурного наследия России, высокую нравственную, гражданскую позицию присуждается поэту, секретарю правления Союза писателей России  
**МИРОШНИЧЕНКО НАДЕЖДЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ**

**ПЕТРОВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ***Номинация «Имя Подвига»*

Во все времена рождались книги, где любить означало боготворить, открывать, в человеке ли, в природе ли, высоту неба...

«Я сибиряк, три родины во мне...» – говорит Виктор Петров: это – «бело-зелёный» Томск, «древние мордовские Тавлы... И колокольный до краёв Тамбов»:

*Я сибиряк, но Родина – одна,  
Я из былин, летописи, сказки.  
От прусских отмелей и до хребтов Аляски  
Моя отчизна – русская страна.*

Виктор Петров – автор многих поэтических сборников, книг по истории Древней Руси, о русских религиозных мыслителях, учебника для всех стихотворцев и любителей словесности «Колодец поэзии. Опыт погружения». Из тех подвижников, кто каждый день словом и делом связывает, прежде разорванную, нить времен. Сегодня, когда фоном жизни русского народа стала великая семейная распря, в ходе которой осыпаются прахом родственные связи и самые лучшие чувства вчера ещё близких людей, истинный русский поэт и мыслитель Виктор Петров по-достоевски страдательно говорит об изломе русского мироощущения, продиктованном западным умом и реализованном здешними начётчиками и тщеславными властолюбцами. Именно в этом – главная мысль его драматической поэмы «Аввакум. Распря». Речь идёт о возвращении в русскую литературу поэзии эпического начала, и теперь мы можем соприкоснуться с высоким духовным порывом наших мучеников и подвижников в исторических полотнах лучших отечественных поэтов. Среди них – Виктор Петров и его эпическое произведение, вносящее важные оттенки как в детали прошлого, так и в картины настоящего.

**За уникальное поэтико-драматургическое осмысление героического и духоподъёмного в русской истории, мученического пути протопопы Аввакума и его сподвижников звание лауреата Всероссийской героико-исторической премии «Скрижали России» в номинации «Имя Подвига»**

**удостаивается**

**ПЕТРОВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ**



Тираж  
100 экземпляров

Тобольск  
Рекламное агентство «Палитра»

# СКРИЖАЛИ РОССИИ

